Datum: 30.06.2025 974302

Werdenberger & Obertoggenburger



115901

Werdenberger & Obertoggenburger
9470 Buchs SG
081/ 750 02 02
https://www.wundo.ch/

Medienart: Print
Medientyp: Tages- und Wochenmedien
Auflage: 4'626
Erscheinungsweise: täglich

Seite: 19
Fläche: 52'154 mm²

Auftrag: 3012307
AEV (in Tsd. CHF): 1.75
Referenz: a05e24a6-ed70-49bd-9a66-3c154566759a
Ausschnitt Seite: 1/3

Ein aussergewöhnliches audiovisuelles Klangerlebnis

Esther Wyss

Die Musikschule Werdenberg führte mit den Fünftklässlern des Schulhauses Buchserbach an der Schlossmediale ein Stück auf.

Region Letzten Freitagabend herrschte im Schlosshof Werdenberg gespannte Stille, als ein regelmässiger Pulsschlag ertönte. Aus verschiedenen Richtungen strömten Schüler und Schülerinnen im Gleichschritt in den Schlosshof, erstarrten in der Bewegung, bewegten sich rhythmisch weiter durcheinander, ohne sich zu berühren, bis sie in einer Reihe auf dem Mäuerchen standen. Nach und nach setzten die Musikinstrumente, die im Erdgeschoss des Schlosses auf drei Räume verteilt waren, ein. Stampfend betraten daraufhin die Schüler das Schloss, behändigten farbige Boomwhackers (gestimmte Schlagröhren) und verteilten sich auf den Treppenstufen und in den Räumen. Sie schlugen mit den gestimmten Schlagröhren rhythmisch auf die Schlossmauern und den Boden, klatschten in die Hände und trommelten mit den Fäusten auf die Brust, bewegten sich in Wellenformen. Auch die Architektur des Schlosses wurde in die Bewegungsmuster einbezogen.
«Der ganze Körper ist ein Instrument», sagte der künstlerische Leiter der Schlossmedial, Pascal Viglino, der die Idee hatte das Kultwerk «In C» von Terry Riley als Vermittlungsprojekt zusammen mit der Musikschule Werdenberg, der Primarschule Buchserbach und dem Choreografen Javier Rodrigues Cobos in Szene zu setzen.

Vielfältig, spannend und überraschend Die Arme, Hände, Füsse, der Boomwhacker und ein Kazoo, mit dem die Schüler das «Werdenberger Lied» intonierten, kamen zum Einsatz. «Wir haben bei den Bewegungsfolgen darauf geachtet, dass wir nichts Kompliziertes machen, und haben die Bewegungen zusammen mit den Schülern entwickelt», erklärte Choreograf Javier Rodriguez Cobos. Entstanden ist ein besonderes audiovisuelles Erlebnis. Eine grosse Herausforderung war für die Musiker, dass sie in drei verschiedenen Räumen untergebracht waren und sich nicht sehen konnten. Als unsichtbare Verbindung fungierte deshalb die Querflötistin Renate Wehinger, die den Impuls an den Saxofonisten und die Geigerin weitergab. Diese wiederum hatten eine Verbindung zu den Musikern in den Räumen. Ein kompliziertes Unterfangen, das die Musiker mit Bravour meisterten.
Den immerwährenden Puls erzeugten unterschiedliche Schlaginstrumente. Darüber spielten die Musiker ihren Part, der aus verschiedenen Pattern (Notenmustern) besteht und die die Musiker mantraartig nach eigenem Gutdünken wiederholten. Daraus entstand ein wundervoller Klangteppich mit überraschenden Wendungen. Die Schüler überzeugten mit ihrer energiegeladenen Darbietung. Sie agierten konzentriert und boten zusammen mit den Musikern dem Publikum ein wunderbares Musikerlebnis zum Hören und Sehen.
Im Anschluss an die Performance sagten die Schülerinnen Yara und Rubina strahlend: «Hier mitzumachen, hat uns total Spass gemacht.» Und Remo fügte an: «Es war ein cooles Erlebnis. Wir haben viel geprobt, und ich finde, es ist uns gut gelungen.» Ein Mädchen lachte zufrieden: «Hier mitzumachen, ist für uns eine grosse Chance, die wir nur einmal im Leben bekommen.»
Auch die beiden Lehrerinnen Andrea Lenherr und Alexandra Gabathuler sind zufrieden. Ihr unermüdlicher Einsatz hat sich gelohnt. Die Schüler haben beim intensiven Üben gelernt, aufeinander zu hören und sich für eine lange Zeitspanne zu konzentrieren. Sie sind zu einer Gruppe zusammengewachsen. Das Publikum hat mit einem kräftigen Applaus seine Begeisterung ausgedrückt. Bilder: Esther Wyss

ARGUS DATA INSIGHTS® WISSEN ZUM ERFOLG
ARGUS DATA INSIGHTS® Schweiz AG | Rüdigerstrasse 15, Postfach, 8027 Zürich
T +41 44 388 82 00 | E mail@argusdatainsights.ch | www.argusdatainsights.ch

Werdenberger & Obertoggenburger
Amtliches Publikationsorgan www.wundo.ch



Werdenberger & Obertoggenburger
9470 Buchs SG
081/ 750 02 02
https://www.wundo.ch/

Medienart: Print
Medientyp: Tages- und Wochenmedien
Auflage: 4'626
Erscheinungsweise: täglich

Seite: 19
Fläche: 52'154 mm²

Auftrag: 3012307
AEV (in Tsd. CHF): 1.75
Referenz: a05e24a6-ed70-49bd-9a66-3c154566759a
Ausschnitt Seite: 3/3



Lehrer und Schüler der Musikschule Werdenberg.