Datum: 28.06.2025 974304

Werdenberger & Obertoggenburger
Schweiz am Wochenende

Schweiz am Wochenende / Werdenberger&OT
9470 Buchs SG
081/ 750 02 02
https://www.wundo.ch/

Medienart: Print
Medientyp: Tages- und Wochenmedien
Auflage: 4'626
Erscheinungsweise: wöchentlich



Seite: 24
Fläche: 3'312 mm²

115901

Auftrag: 3012307
AEV (in Tsd. CHF): 0.11
Referenz:
c14e2608-5e37-47ca-85ea-3fac2a601ada
Ausschnitt Seite: 1/1

Heute letzter Tag des Festivals

(ab)

Mit einem vielseitigen Programm ab 10.03 Uhr und bis spätabends endet heute Samstag die Schlossmediale Werdenberg. Aufgeführt wird unter anderem der Anlass «In C, im Schloss», eine partizipative und lebendige Performance unter Teilnahme der Musikschule Werdenberg und der Primarschule Buchserbach. Weitere Informationen zum Programm gibt es auf der Website www.schlossmediale.ch.

ARGUS DATA INSIGHTS® WISSEN ZUM ERFOLG
ARGUS DATA INSIGHTS® Schweiz AG | Rüdigerstrasse 15, Postfach, 8027 Zürich
T +41 44 388 82 00 | E mail@argusdatainsights.ch | www.argusdatainsights.ch

Datum: 28.06.2025 974305

Werdenberger & Obertoggenburger
Schweiz am Wochenende

Schweiz am Wochenende / Werdenberger&OT
9470 Buchs SG
081/ 750 02 02
https://www.wundo.ch/

Medienart: Print
Medientyp: Tages- und Wochenmedien
Auflage: 4'626
Erscheinungsweise: wöchentlich



Seite: 24
Fläche: 71'199 mm²

115901

Auftrag: 3012307
AEV (in Tsd. CHF): 2.39
Referenz:
e3e50ec9-ed81-4d8f-8f77-1ea07f116da1
Ausschnitt Seite: 1/3

Maschine simpel, Mensch komplex

(ab)

Eine Performance des Belgiers Ugo Dehaes zeigt den Anspruch der Schlossmediale, Alt und Neu zu verknüpfen.

Werdenberg Ugo Dehaes ist ein belgischer Künstler, dessen Arbeiten eine unkonventionelle, visuell und akustisch stark fesselnde Mischung aus Technologie, Philosophie und Performancekunst darstellen. In seiner Aufführung «Simple Machines» verschmolz er am Donnerstag mit selbst programmierten Maschinen und mechanischen Objekten, einer Art Mini-Roboter, indem er die Grenze zwischen Mensch und Technik hinterfragt, Gestik imitiert und Gefühlsleben vorgaukelt. Er nutzt den Körper als Instrument der Veränderung und stellt den Zuschauer vor eine Herausforderung: Was passiert, wenn der Mensch zu einer Art «Maschine» oder die Maschine zu einer Art «Mensch» wird? Dabei verweben sich in einer Interaktion Fragen von Automation und Arbeitsleistung, sozusagen eine künstlerische Reflexion über das Verhältnis von Körper und Technologie. Ugo Dehaes inszeniert diese Maschinen als Metaphern für die Gesellschaft und ihre zunehmende Technologisierung. Seine Performance kommentierte er laufend, stellte dabei Sinnfragen und unterlegte diese humorvoll. Damit bringt er die Beziehung zu Maschinen auf eine künstlerische Plattform. Das, was der Zuschauer von den Maschinen hört und sieht, wirkt faszinierend und entfremdend. Der Belgier verleiht seinen Maschinen eine Art Emotion, auch indem er mittels KI ermittelt, wie die Menschen auf die Handlungen reagieren, die sie in der begleitenden Ausstellung im Rittersaal bewerten können.

«Simple Machines» passt perfekt zur Schlossmediale in Werdenberg, die ein interdisziplinäres und innovatives Kunstverständnis vermitteln möchte. Die Schlossmediale setzt den Fokus auf die Verbindung von traditioneller Kunst mit modernen Medien und technologischen Entwicklungen. Die Performance mit ihren mechanischen Elementen und der kritischen Auseinandersetzung mit der Technologie zeigt das Bestreben der Schlossmediale, stets neue Formen der Kunst im Dialog zwischen Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft zu finden. Bilder: Tatjana Schnalzger

ARGUS DATA INSIGHTS® WISSEN ZUM ERFOLG
ARGUS DATA INSIGHTS® Schweiz AG | Rüdigerstrasse 15, Postfach, 8027 Zürich
T +41 44 388 82 00 | E mail@argusdatainsights.ch | www.argusdatainsights.ch

Datum: 28.06.2025 974305

Werdenberger & Obertoggenburger
Schweiz am Wochenende

Schweiz am Wochenende / Werdenberger&OT
9470 Buchs SG
081/ 750 02 02
https://www.wundo.ch/

Medienart: Print
Medientyp: Tages- und Wochenmedien
Auflage: 4'626
Erscheinungsweise: wöchentlich



Seite: 24
Fläche: 71'199 mm²

115901

Auftrag: 3012307
AEV (in Tsd. CHF): 2.39
Referenz:
e3e50ec9-ed81-4d8f-8f77-1ea07f116da1
Ausschnitt Seite: 2/3



Eine kleine Armee und lernfähige Maschinen: Der belgische Kunstschaffende Ugo Dehaes führte «Simple Machines» auf.

ARGUS DATA INSIGHTS® WISSEN ZUM ERFOLG
ARGUS DATA INSIGHTS® Schweiz AG | Rüdigerstrasse 15, Postfach, 8027 Zürich
T +41 44 388 82 00 | E mail@argusdatainsights.ch | www.argusdatainsights.ch

Werdenberger & Obertoggenburger
Schweiz am Wochenende

Schweiz am Wochenende / Werdenberger&OT
9470 Buchs SG
081/ 750 02 02
https://www.wundo.ch/

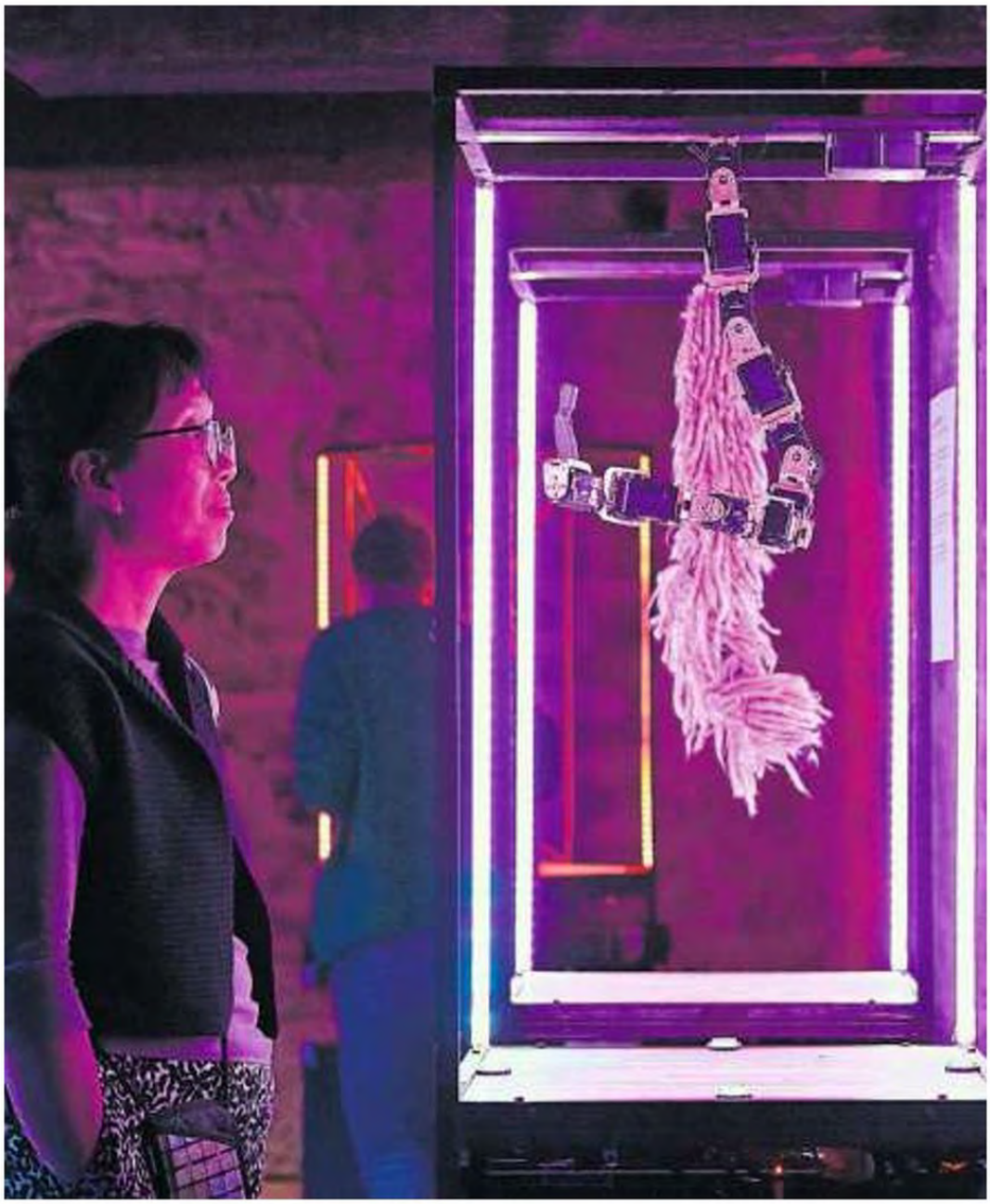
Medienart: Print
Medientyp: Tages- und Wochenmedien
Auflage: 4'626
Erscheinungsweise: wöchentlich



Seite: 24
Fläche: 71'199 mm²

115901

Auftrag: 3012307
AEV (in Tsd. CHF): 2.39
Referenz: e3e50ec9-ed81-4d8f-8f77-1ea07f116da1
Ausschnitt Seite: 3/3



Mensch und Maschine in der Interaktion: Blick in die Ausstellung.